



1918 ENTRE DEUX AVERSES (His hidden Purpose) d'Edward F. Cline avec Chester Conklin



1921 MOONLIGHT FOLLIES de King Baggot avec George Fisher, Clyde Filmore



1921 NOBODY'S FOOL de King Baggot avec Harry Myers, Vernon Snively



1922 THE DANGEROUS LITTLE DEMON de Clarence G. Badger avec Robert Ellis



1922 THE MARRIED FLAPPER de Stuart Paton avec Kenneth Harlan



1922 LA BOURRASQUE (The Beautiful and the Damned) de W. Seiter avec P. McConnell, Kenneth Harlan



1922 LES HEROS DE LA RUE (Heroes of the Street) de William Beaudine avec Wesley Barry



1923 LA PREMIÈRE FEMME (Brass) de Sidney Franklyn avec Monte Blue



1923 RED LIGHTS de Clarence G. Badger avec Raymond Griffith, Alice Lake



1923 THE WANTERS de John M. Stahl avec Lincoln Stedman



1923 COMÉDIENNES (The Marriage Circle) d'Ernst Lubitsch avec Adolphe Menjou



1924 FILLE DE PLAISIRS (Daughter of Pleasure) de William Beaudine avec Monte Blue



1924 L'ÉTREINTE DU PASSÉ (Tarnish) de George Fitzmaurice avec May McAvoy, Ronald Colman



1924 TROIS FEMMES (Three Women) d'Ernst Lubitsch avec May McAvoy



1924 THE LOVER OF CAMILLE d'Harry Beaumont avec Monte Blue



1924 LE CYGNE NOIR (The Dark Swan) de Millard Webb avec John Patrick



1925 MA FEMME ET SON FLIRT (Kiss me again) d'Ernst Lubitsch avec John Roche



1925 BOBBED HAIR d'Alan Crosland avec Reed Howes, John Roche



1925 SEVEN SINNERS de Lewis Milestone avec Clive Brook



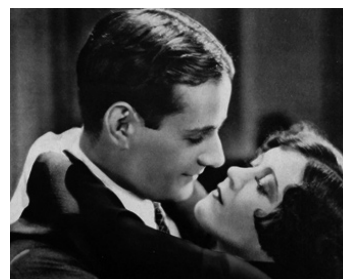
1925 HIS JAZZ BRIDE d'Herman C. Raymaker avec Matt Moore



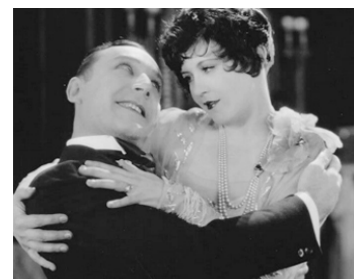
1925 OTHER WOMEN'S HUSBANDS d'Erle C. Kenton avec Phyllis Haver, Monte Blue



1926 UP IN MABEL'S ROOM d'E. Mason Hopper avec Maude Truax, Phyllis Haver



1926 LES AMIS DE NOS MARIS (For Wives only) de Victor Heerman avec Victor Varconi



1927 POUR LA JARRETIÈRE DE GERTRUDE (Getting Gerie's Carter) d'E. Hopper avec Franklin Pangborn





1927 MAN BAIT (Man Bait) de Donald Crisp avec Douglas Fairbanks Jr



1927 LA FIANCÉE DE MINUIT (Night Bride) d'E. Mason Hopper avec Harrison Ford



1928 A BLONDE FOR A NIGHT d'E. Mason Hopper avec Harrison Ford



1928 LE RACKET (The Racket) de Lewis Milestone avec Thomas Meighan, Pat Collins



1928 THE SIDESHOW d'Erle C. Kenton avec Little Billy Rhodes



1928 THE RUSH HOUR d'E. Mason Hopper avec Harrison Ford



1929 LES DAMNÉS DU CŒUR (The godless Girl) de Cecil B. DeMille avec Lina Basquette



1929 LE FOU VOLANT (The Flying Fool) de Tay Garnett avec William Boyd



1929 DIVORCE MADE EASY de Neal Burns & Walter Graham avec Douglas MacLean



1930 SWEETHEARTS ON PARADE de Marshall Neilan avec Ray Cooke



1930 FEMMES DE LUXE (Ladies of Leisure) de Frank Capra avec Lowell Sherman



1930 IL FAUT PAYER (Paid) de Sam Wood avec Joan Crawford



1930 GENTLEMAN'S FATE de Mervyn LeRoy avec John Gilbert



1931 IT'S A WILD CHILD de Robert Z. Leonard avec Marion Davies, Sidney Blackmer



1931 THE GOOD BAD GIRL de Roy William Neill avec Mae Clarke



1931 PUR SANG (Sporting Blood) de Charles Brabin avec Hallam Cooley



1931 RECKLESS LIVING de Cyril Gardner avec Mae Clarke, Norman Foster



1931 LA FAUTE DE MADELEINE CLAUDET (The Sin of M Claudet) d'E. Selwyn avec Helen Hayes



1931 LES TITANS DU CIEL (Hell Divers) de G. Hill avec Wallace Beery, Cliff Edwards



1931 THREE WISE GIRLS de William Beaudine avec Andy Devine



1932 MARIAGE ÉTRANGE (Slightly married) de R. Horpe avec Evalyn Knapp, Jack Pennick



1933 PAROLE GIRL d'Edward F. Cline avec Mae Clarke



1935 TANGO (Tango) de Phil Rosen avec Marian Nixon



1936 13 HEURES DANS L'AIR (13 hours by air) de M. Leisen avec F. MacMurray, Joan Bennett